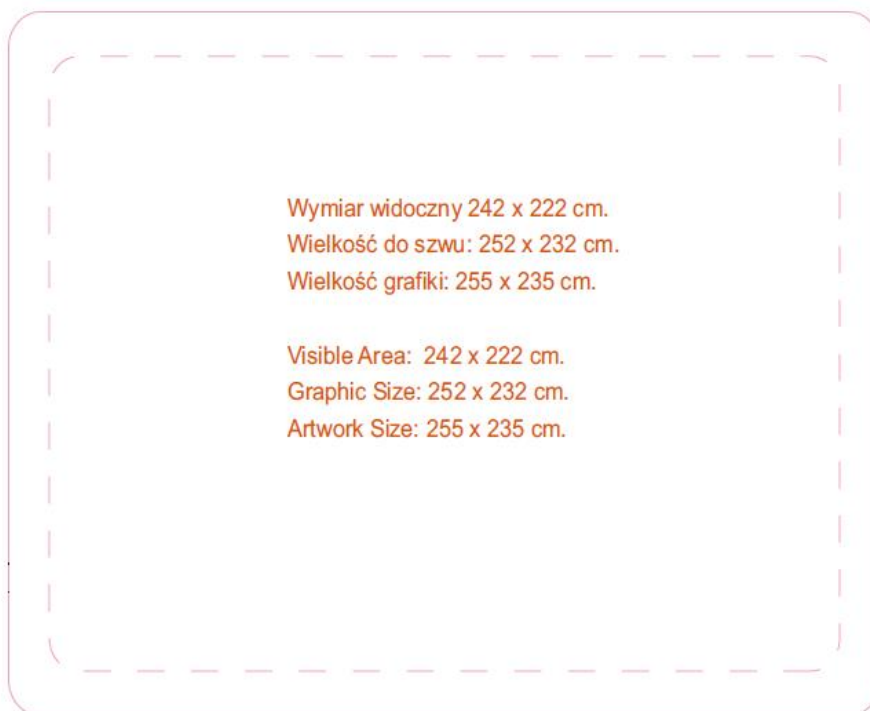


#### SPECYFIKACJA PRZYGOTOWANIA PLIKÓW DO DRUKU



#### Format:

Akceptujemy następujące formaty: **TIF, PDF, EPS**

Przesyłanie plików w innych formatach (np.: wysokiej jakości .jpg, .ai) jest możliwe wyłącznie po wcześniejszej konsultacji]

**TIF:** Grafika rastrowa powinna być zapisana w formacie TIF z kompresją LZW / plik spłaszczony.

**PDF:** Pliki dostarczane w formacie PDF powinny być przygotowywane w wersji Acrobat 5 (1.4) bez optymalizacji do sieci web

**EPS:** EPS level 2 / wersja Cs3.

#### Dodatkowe atrybuty plików:

- Czcionki powinny być zamienione na krzywe
- Pliki powinny być bez overprintów (dopuszczalny jest overprint na kolorze czarnym)
- W przypadku, gdy pliki wektorowe zawierają bitmapy powinny być one osadzone wewnątrz pliku (w żadnym przypadku bitmapy nie mogą być linkowane)
- Jeśli to możliwe (np. PDF) pliki powinny mieć wyłączone zarządzanie kolorem
- Pliki powinny być przygotowane bez znaków drukarskich: rejestrów, markerów, paserów itd.

#### Kolor:

**Tryb kolorów:** preferowany tryb - CMYK

Możliwe jest osadzenie kolorów PANTONE (Solid Coated) w pliku, konieczne jest przekazanie tej informacji razem z plikiem. Należy pamiętać o tym, że nie wszystkie kolory z próbnika PANTONE

możliwe są do uzyskania w druku. Podobna sytuacja zachodzi w przypadku kolorów RGB, dlatego też nie zaleca się dostarczania materiałów w takiej formie.

Jeżeli wymagane jest dokładne odwzorowanie kolorów, prosimy o dostarczenie wzoru kolorystycznego - tzw. „Proof'a”. W przypadku braku Proof'a drukarnia wykona wydruk „z pliku”, a w przypadku kolorów PANTONE jako wzór użyje skale kolorów PANTONE.

Niezależnie od wyboru sposobu odwzorowania kolorów, w każdym przypadku Klient może zamówić odpłatny próbny wydruk na docelowym nośniku. Jedynie takie rozwiązanie daje możliwość dokładnego poznania barw i jakości wydruku.

**Kolor czarny:** dla uzyskania głębokiej czerni należy stosować składowe C: 60 / M: 50 / Y: 40 / K: 100.

### **Materiały do druku powinny być przygotowane według następujących wytycznych:**

#### **Wymiary i rozdzielczość (ppi):**

Pliki do druku powinny być przygotowywane na format zadruku. Akceptujemy pliki w skali 1:1 lub 1:10.

Zalecane rozdzielczości w skali 1:1:

1m<sup>2</sup> = 120 ppi

6m<sup>2</sup> = 96 ppi

12m<sup>2</sup> = 30-60 ppi

> 12m<sup>2</sup> = 30 ppi

W przypadku skali 1:10 zalecaną rozdzielczość należy pomnożyć x10.

[Np.: rozmiar pliku 1m<sup>2</sup> = 1200 ppi (120 ppi x 10)]

Jeśli wydruk o dużym rozmiarze będzie oglądany z bliższych odległości (np. długi wydruk serii zdjęć, każde wysokiej jakości), wówczas rozdzielczość powinna zostać odpowiednio zwiększona, a w niektórych przypadkach plik powinien zostać podzielony na kilka mniejszych o wysokiej rozdzielczości.

W takim przypadku konieczna jest uprzednia konsultacja!

#### **Inne:**

Wraz z plikiem produkcyjnym należy załączyć dodatkowy plik poglądowy w formacie .jpg (max 800kB), o nazwie takiej samej jak plik produkcyjny z dopiskiem preview.

Plik poglądowy pomocny jest w wychwyceniu błędów w procesie przygotowania pliku do druku, stanowiąc wzór poprawności wizualnej pliku. Nie stanowi on jednak gwarancji jakości druku, odwzorowania grafiki (szczególnie, gdy plik produkcyjny przygotowany jest niezgodnie ze specyfikacją), jak też nie stanowi wyznacznika kolorystyki finalnego produktu.